

Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Getty Research Institute

# CANZONE

DI DON SEVERO BONINI

Monaco di Vall'ombrosa.

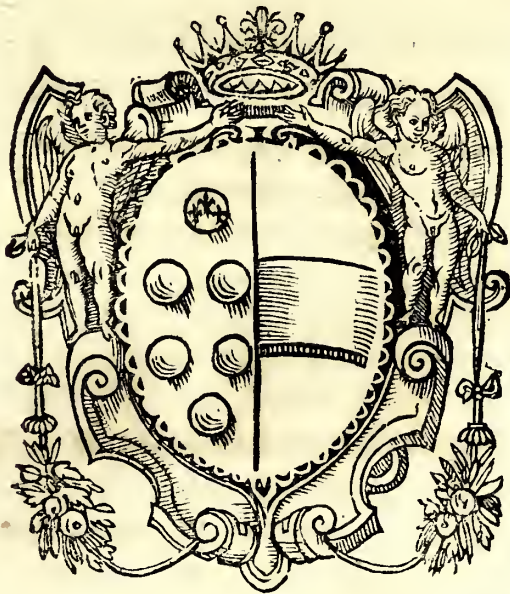
*Da Firenze.*

PER LE FELICISSIME NOZZE

De'Serenissimi di Toscana,

DON COSIMO MEDICI,

E MADDALENA D'AVSTRJA.



In Firenze, Appresso Cristofano Marefcotti,  
Con licenza de. superiori. 1608.

# CAVIZONE

DEBENTURE

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880



# CANZONE

DI DON SEVERO BONINI  
Monaco di Vall'ombrosa,

PER LE FELICISSIME NOZZE  
De'Serenissimi di Toscana,

DON COSIMO MEDICI,  
E MADDALENA D'AVSTRJA.



OVRA Un rigido sasso  
La bell' Austria vid'io tutta  
dolente  
A piè d'un' Alpe argente  
Stanca sedere e in suon doglio  
so, e laso

Di Lei rinolta al Sole

Sospirosa, ne vdi queste parole.

A 2

O del

O' del Ciel chiara luce  
Piangi, deh piangi meco, e discolora  
Insieme con l' Aurora  
Ogni face onde il Ciel vago riluce;  
El aureo carro vada  
Oltre à l'usato, e il Ciel sen cade.

Maddalena mio bene  
Maddalena mio parto, ecco m'è tolta  
Già nel mio grembo accolta  
Quella, ch'era mio ben, ch'era mia spene,  
Quella le cui immortali  
Alte virtudi al Ciel leuaron l'ali.

A sì flebil lamento  
D'oscare nubi il Ciel vago si tinse,  
Ch'ogni splendore estinse.  
E il chiaro Sole alla bell' Austria intento,  
Posto al suo corso freno,  
Alla ridente Aurora oscurò il seno

Non più risero i Prati,  
Languiro il Giglio, e la vermiglia Rosa,  
Ne giraua pomposa  
La bella Clizia al Sole, e i canti amati  
De gli Augelletti gai,  
Non più cantar s'udir tra Selue mai.



Io che mi stauo ascoso

Fra singulti, e sospiri, in un gran mare

Di lagrimette amare,

Che inondar cominciò quel luogo ombroso,

Lasso finir temei

Senza sperare aita i giorni miei.

Ma più chiara, che stella

Vna Ninfa gentil Flora per nome

Sparsè al vento le chiome,

Apparue allor, qual lampo, ò qual facella;

E con parlare accorto,

Rallegrò d' Austria il volto esangue, e smorto.

Dicea tutta gioconda

Gioisci di tua Figlia Austria Felice,

Ch'è fatta Imperatrice

D'Etruria illustre, che il bell' Arno inonda,

E di letizia, e gioco

Dia segno questa valle, E ogni loco.

Madre di Semidei

Maddalena vedrai, e già risuona

Per tutto l'Elicona

Suo nome illustre, e di Cosmo i Trofei,

Ch'adognior ciascun brama

Faran soursa del Sol volar la Fama.

Vieni

*Vieni Febo ridente*

*Con Zeffiro odorato, e il tempo mena*

*Di tua luce serena;*

*Scendi dall'alto Cielo, ò Dio possente*

*D'amorosi diletti,*

*E de nouelli sposi entrà ne i petti.*

*Che non ridete Acanti?*

*Fiorite Selue, e voi Prati fiorite;*

*Al mio gioir gioite*

*Leggiadre Ninfe, e Pastorelli amanti;*

*E intorno à queste Valli*

*Seguite i dolci canti, e i lieti balli.*

*Così disse de Toschi*

*La bellissima Dea di fior vestita*

*Mentre facea partita.*

*Chi può l'onde del Mar, chi può de Boschi*

*Annumerar le Fere,*

*Narri'l contento lor le gioie vere.*

*Vdite, vdite, ò Dio*

*Fu sì grato il parlar, che ne languia*

*Là dolce anima mia.*

*D'Austria il cor tal contento ancor rapì;*

*Ch'io viddi à mille, à mille*

*Pioner da gli occhi suoi ridenti stille.*



Co raggi allor ch'hauca  
La già dogliosa Aurora, il fosco Cielo  
Vesti di ricco velo;  
E seguendo Titon come solea  
D'alternare i suoi baci,  
Nel suol destò smeraldi, e fior viuaci.

Giraua Clizia altera,  
Ridean le fresche rose, i bianchi Gigli,  
E tutti i fior Vermigli.  
Nel vago sen dell'alma Primavera.  
Anco per gli arbuscelli  
Spiegauan dolci note i vaghi Augelli.

Giuan le Pastorelle  
Di varij fior tessendo ghirlandette  
Tra le tenere herbette.  
Mille vaghe carole (ardite, e snelle)  
Mouean verso i Pastori  
Liete cantando i lor soau ardori.

O' di subblimi Eroi  
Canzone vnil, se fia, chi non ammiri  
Le tue gioie, e i sospiri,  
Dille ch'hà il cor di sasso, indi se puoi  
Vola'n grembo di Flora,  
E mentre hà stelle il Cielo iui dimora.

IL FINE.





